

INCONTROLABLES



**CONTRIBUCIONES
PARA UN
NIHILISMO CONSCIENTE**

Los muertos no hablan. Investidos por la belleza de la muerte, se han llevado consigo todos los secretos que ninguna primavera y sus retoños podrán revelarnos. Tierra henchida de revelaciones que no han podido hacerse, de apologías sofocadas, de memorandos, de excepciones declinatorias, de procedimientos, de interpretaciones de los hechos que se han depositado alrededor de los huesos enfriados, como la sal.

Los muertos no saben cómo se hace la Historia. La riegan con su sangre y nunca se enteran de lo que sigue a su muerte. No conocen su sacrificio y esta ignorancia los embellece aun más. Los primeros cristianos sabían por qué se sacrificaban. Iban al martirio con conocimiento de causa. ¿Pero cómo pretender hoy que alguien quiera sacrificarse cuando sólo se cree en el buen sentido, en el buen sentido más simple? ¿Quién ha pretendido jamás que la injusticia deba hacer buenas migas con la justicia, la pobreza con la riqueza, la paz con la guerra? Y aunque nadie se haya arriesgado jamás a ello, muchos son los que, día a día, con sus actos y sus palabras parecen sostenerlo.

Vassilis Vassilikos, "Z".

“Athena: Hago solamente aquello que me es pedido. Pedirme que la ciudad funcione con armonía y ataré a los esclavos y engordaré a sus amos. Así es como se forja la armonía del caos. Todos los que emigran y viven en las afueras de la justa Athena aceptarán este acuerdo, sea sincera o fingida su ignorancia sobre este acuerdo. Morar en mi ciudad requiere sumisión. Al igual que un buey que carga agua se somete a su yugo, así debe el ciudadano someterse a las leyes de la ciudad. Pero si os cansáis de esta situación, si el vino causa la enfermedad y las uvas se pudren en la vid, alegremente destruiré aquello que me habéis pedido que creara. Pero todavía tengo que escuchar a cualquiera de vosotros mortales, rebeldes o reyes, pedirme que lleve a cabo esta tarea final: ... dejar que el Caos reine en los campos de Athena. Os falta el coraje para ver arder todo lo que os ofrece comodidad y abrigo. Hasta el más fuerte entre vosotros teme al poderoso Caos y yo le dejaré hacer libremente. Pero recuerda esto, joven alma: hago solamente aquello que me es pedido. Pídeme que te construya una ciudad y haré que funcione. Pídeme que acabe con la miseria de la ciudad y tendré sólo una opción: destruirla por completo.”

Eurípides, ATHENA POLIAS (Athena de la Ciudad), de las Tragedias Perdidas

En diciembre de 2008, un gran número de jóvenes atenienses descubrió algo terrible. Muchos de ellos tenían entre 13 y 19 años cuando Alexis, con 15 años de edad, recibió un disparo en el pecho y murió. Estos jóvenes, que sabían muy poco acerca de las asambleas anarquistas o sobre los métodos aceptables de lucha, pronto rondaron alrededor de la gente a la que veían quemar bancos, saquear tiendas, reventar los pedazos de mármol de las aceras de las calles y lanzar fuego contra la policía. Durante esos días, nadie trató de detener su ira (que habían descubierto tener en demasía), excepto la policía. Durante esos días, ellos sabían quién era su enemigo: la gente que trataban de detenerles. Evidentemente, su capacidad para destruir dependía de la presencia de otros, creando en ellos un fuerte sentido de comunidad y poder de grupo. Este poder fue utilizado en contra de todo lo que les mantenía en orden y creció mientras duró la insurrección. Cuando ésta terminó, cuando regresó la normalidad, estos jóvenes se mantuvieron alerta y conscientes de su poder, esperando la oportunidad para volver a usarlo.

En mayo de 2010 tres personas murieron en una sucursal del banco Marfin¹. Estaban encerrados por su jefe, temerosos de perder sus puestos de traba-

1. Se refiere a los hechos acaecidos durante la huelga general, cuando tras el lanzamiento de unos cócteles molotov contra una sucursal del banco Marfin de la avenida Stadiou mueren tres trabajadores que habían sido encerrados con llave dentro de la sucursal por su jefe (ndt).

jo, cuando se incendiaron los cócteles molotov y comenzó a arder todo. Las muertes de estos corrientes empleados de banco llevó a los anarquistas de Atenas a una crisis. Los medios de comunicación utilizaron las muertes como excusa y justificación para la represión. La sociedad se volvió contra los “asesinos” anarquistas. Mas aún, los anarquistas se volvieron contra los anarquistas en la búsqueda de una razón, una explicación o un argumento para un acto tan horrible. De hecho, no había nada que encontrar. Algunos dijeron que los incendiarios eran grupos para-estatales, otros que había sido la policía, otros que fue un accidente, y otros dijeron que estas muertes eran bajas aceptables en una guerra. Sólo algunos de los más “espabilados” de los anarquistas han visto lo que realmente sucedió: los jóvenes del 2008 habían quemado completamente un banco que había sido bloqueado por el patrón.

En mayo de 2011 los anarquistas de Atenas estaban inmersos en una auto-declarada depresión, cuyas razones más comunes fueron los días posteriores a las muertes del banco Marfin y las críticas internas, que no habían parado en un año. Otra razón fue la detención de los miembros de las nuevas guerrillas urbanas y la cantidad de apoyo necesario para los presos políticos, que habían llegado a ser 40. Ha habido muchas críticas a algunas de estas guerrillas, en especial a la campaña de cartas-bomba llevada a cabo por la Conspiración de los Núcleos de Fuego². Se dijo que estas acciones eran inútiles y que conseguían poco más que ofrecer al Estado más ejemplos de terror anarquista para el público. Dos anarquistas fueron capturados y más tarde asumieron la responsabilidad por el envío de estas cartas bomba a varias embajadas extranjeras. Uno de los anarquistas detenidos tenía 22 años, uno de los jóvenes del 2008. Georgios Papandreou, el actual primer ministro griego, dijo lo siguiente acerca de estos jóvenes incontrolados: “Estos actos irresponsables y cobardes, no serán capaces de evitar nuestros enormes esfuerzos para restaurar nuestra credibilidad y reactivar nuestra economía”.

Estoy ligada al amigo por alguna experiencia de elección, comprensión, o decisión que implique que el crecimiento de su poder acaree el crecimiento del mío. Simétricamente, estoy ligada al enemigo por elección, sólo que en este caso hay un desacuerdo, para que mi poder crezca necesito enfrentarme al suyo, necesito minimizar sus fuerzas. –Virginia Wolff

La mayoría de las veces están en la línea de frente, preparados para tirar una bomba improvisada o un cóctel molotov, si tienen uno. Por lo general, no se contentan con piedras o palos. Cuando no ocurre nada y la policía está ausente, destruyen todo lo que les rodea: semáforos, kioscos, pequeñas tiendas, cualquier cosa. Algunas veces la gente intenta pararles, y a veces funcio-

2. Se refiere a los paquetes bomba enviados a diversas instituciones y presidentes europeos a finales de noviembre del 2010. Ninguno de ellos hizo explosión (ndt).

na. Recientemente, alguien trató de iniciar un incendio que fue rápidamente apagado por otros anarquistas. Mientras se desarrollan las asambleas en las ocupaciones, ellos están fuera burlándose de la policía, lanzando piedras y preparando trampas. Muchos de los anarquistas no los toman demasiado en serio. Algunos los desprecian enérgicamente diciendo que “no quieren tener nada que ver con el movimiento anarquista” por su culpa. Estos jóvenes del 2008 se identifican como anarquistas, pero hay otros muchos anarquistas que rápidamente dicen que no están capacitados para ello.

El reciente ataque a una comisaría de policía en Exarjia trajo más críticas. Durante el ataque, una motocicleta se incendió y explotó en el momento en el que un vendedor ambulante de un mercado cercano trataba de extinguir el fuego. Al día siguiente, los periódicos estaban repletos de titulares diciendo que “los encapuchados” estaban quemando a la gente pobre. Esta acción se llevó a cabo en un mal momento: los fascistas habían celebrado recientemente un mitin frente al edificio del banco Marfin, que había sido quemado un año antes, en un intento de capitalizar la ira popular y la desconfianza hacia los anarquistas. Aprovechando que un ciudadano griego fue asesinado, los fascistas proclamaron que los asesinos habían sido inmigrantes y rápidamente movilizaron a cientos de personas, preparando un pogromo racista que continúa hasta hoy. El ataque a la comisaría de policía se produjo en este período de tensión, y fue visto por algunos como un intento de atacar directamente a la misma policía que había protegido a los fascistas mientras asediaban el centro de Atenas. Dado el mal momento en que se produjo la lesión accidental del vendedor ambulante, algunos anarquistas rápidamente condenaron el ataque. El periódico de derecha Kathemerini ha citado a algunos residentes de Exarjia que dijeron que los “verdaderos anarquistas” nunca harían algo así.

Este ataque salió de Exarjia. Cientos de anarquistas paran por la plaza Exarjia bebiendo, fumando y hablando. Muchos de los chavales del 2008 pasan sus noches aquí. Es aquí donde la información, las ideas e iniciativas planeadas circulan rápidamente entre los anarquistas. Estos jóvenes que paran por la plaza puede que no sean los mismos que mantienen el parque okupado de Exarjia, pero ciertamente lo frecuentan y lo defenderían de la policía sin dudar. Aún así estos mismos jóvenes que suelen estar en primera línea de cualquier conflicto son los más despreciados por los anarquistas atenienses. Sus acciones no son perfectas, actúan irracionalmente y tienden a tirar a la basura hasta los planes de los anarquistas. Recientemente, mientras los anarquistas estaban haciendo su asamblea semanal en la Universidad Politécnica, estos jóvenes del 2008 atacaron a grupos de estudiantes marxistas que habían participado en las elecciones estudiantiles. Atacar las elecciones universitarias fue una práctica común para los anarquistas, pero hoy en día ya no lo es, y ahora la tradición sólo la mantienen estos chavales. Los marxistas han cerrado las puertas de la universidad, algo que normalmente se hace en defensa de los

ataques de la policía. Los anarquistas en la asamblea se precipitaron al exterior para ver de dónde venían las fuertes explosiones y gritos y encontraron a un gran grupo de marxistas defendiéndose de otros anarquistas. Una vez más, la mayoría dijo que este ataque era ridículo, con poca visión y hecho en un mal momento, ya que los fascistas estaban en las calles atacando inmigrantes. Pero los jóvenes salvajes que atacaron las elecciones universitarias sólo sabían una cosa: la democracia apesta.

La historia es una pesadilla de la que estoy tratando de despertar. - Iggy Pop

Se ha hablado mucho sobre canibalismo social en Atenas, es decir, el cuerpo social devorándose a sí mismo. Proxetas inmigrantes vendiendo a sus prostitutas inmigrantes a ricos hombres griegos; traficantes griegos vendiendo sus drogas a yonkies griegos; los policías de Atenas enfrentándose entre ellos mismos; los ciudadanos atacando a los políticos; los anarquistas atacándose entre sí; los fascistas atacando a los anarquistas. La guerra de todos contra todos. El caos. Ésta es la famosa imagen de Atenas siendo destruida por Athena, su diosa patrona.

Los medios de comunicación y el gobierno tienen un claro interés en promover esta idea de descomposición social porque, al final, si las cosas se ponen realmente mal, será el Estado el que vendrá y restablecerá el orden. Al menos éste es el guión esperado. Sin embargo, algo diferente está pasando aquí en Grecia. La sociedad está realmente desmoronándose a pedazos, más rápido de lo que se desmorona en cualquier gran ciudad. Nadie tiene dinero, el gobierno ha decidido obtener otro préstamo de la troika³ y todo el mundo es consciente del problema. La forma que este problema adopta es diferente dependiendo de con quien se hable. Los fascistas dicen que el problema son los inmigrantes y la izquierda política. Los políticos dicen que el problema es la irresponsabilidad de los ciudadanos que no pagan sus impuestos, que se niegan a pagar los peajes y que se niegan a permitir la construcción de vertederos en sus pueblos. Los anarquistas dicen que el problema es el capitalismo y el Estado. La repercusión que estas fuerzas encuentran a sus ideas varía en las diferentes partes de Atenas.

Por ejemplo, en el centro hay mucho crimen antisocial, algunos los realizan inmigrantes y algunos griegos pobres. Cuando se produjo el asesinato de un griego en el centro de Atenas, del cual rápidamente se intentó sacar provecho, los fascistas encontraron el apoyo de gran parte del barrio a su teoría de que el problema eran los inmigrantes. En el mismo barrio también hay anarquistas, mayoritariamente centrados alrededor del centro social ocupado Villa Amalia. Desde que comenzó el pogromo los anarquistas se convirtieron en un

3. Por "troika" se refieren al Fondo Monetario Internacional, el Banco Central Europeo y la Unión Europea (ndt).

aliado natural y muchos inmigrantes se mantuvieron cerca de Villa Amalia, no sólo por protección, sino también para encontrar amigos en un territorio hostil. Estos inmigrantes, viviendo una vida precaria bajo el capitalismo, siempre han sido víctimas del canibalismo social y el recurso de pequeñas empresas capitalistas básicamente para su supervivencia. Ahora que están siendo demonizados y perseguidos, su esperanza de integración en el capitalismo griego se agota por completo.

Estas fuerzas (fascistas y vecinos) están acercando a los dos colectivos: inmigrantes extranjeros y anarquistas. En el cuarto día del progromo, los anarquistas y los inmigrantes habían recuperado el área alrededor de Villa Amalia. A través de un altavoz se escuchaba música y se gritaban proclamas a la calle. La asamblea semanal de Villa Amalia se anunció en el barrio y atrajo a decenas de no-anarquistas para discutir qué hacer durante este período de tensión. Los niños jugaban al fútbol, las familias paseaban arriba y abajo y desapareció el temor que se había apoderado de la zona. Sin embargo, a pocas cuadras de la okupa, el progromo continuaba.

Hay algunos antagonismos que jamás se reconciliarán: los fascistas y la policía jamás se reconciliarán con los anarquistas y los inmigrantes. Hubo innumerables ejemplos (descritos anteriormente) donde los anarquistas y los inmigrantes en Atenas superaban sus hostilidades y encontraban un terreno común. Hasta hace poco no había habido muchos encuentros entre los dos grupos. Ahora lo que queda es otro antagonismo que comienza a destacarse, pero este antagonismo es entre anarquistas y anarquistas.

La negación de lo que existe para el beneficio del futuro que no existe - Charles Darwin

El 18 de mayo de 2011 la policía se acercó a dos personas que estaban de pie al lado de una motocicleta en el norte de Atenas. Uno de los hombres sacó un arma y comenzó a disparar contra los agentes, hiriendo a los dos. Los policías pudieron devolver los disparos hiriendo al hombre armado. Su compañero logró escapar en el coche patrulla de la policía, que más tarde fue encontrado abandonado. El herido fue trasladado al hospital donde dio un nombre falso. El 20 de mayo se supo que este hombre era un estudiante de 21 años llamado Teophilus Mavropoulos. Se dijo que formaba parte de la Conspiración de los Núcleos de Fuego. En diciembre de 2008 tenía 18 años.

La Conspiración reivindica estar formada por anarco-individualistas-nihilistas. Han criticado repetidamente al pueblo griego por ser demasiado cobarde, pasivo y ciego. Le echan la culpa al pueblo por su propia miseria, ya que éste es demasiado estúpido para cambiar su propia situación. La Conspiración es también crítica con la escena anarquista tradicional y con las limitaciones que se impone a sí misma al permanecer aferrada a las fórmulas ineficaces de

siempre. Abogan por la creación de pequeñas células armadas federadas de manera informal a lo largo de Grecia y del mundo, células que atacan directamente a los símbolos y los mecanismos del poder autoritario. En general, no hablan con firmeza y con convicción sobre la creación de cualquier otra cosa. Por otro lado son críticos con todo lo demás.

El nihilismo de la Conspiración es un reflejo del nihilismo creciente entre la juventud del 2008. Estos jóvenes no sólo han vivido y han sido testigos del colapso del sistema capitalista global, sino que también han sido testigos y han participado en la fallida resistencia contra el sistema mundial. Hay mucha gente de los años setenta que le puede decir a los jóvenes la forma correcta de luchar, pero para ellos los viejos han fracasado, como todos los demás. Cuando estos jóvenes tratan de expresar su desesperación y la voluntad para actuar suelen ser silenciados, callados a gritos o ridiculizados por los anarquistas que tienen una relación más estrecha con las viejas tradiciones de lucha. El resultado de todo esto es que la juventud se retiró fuera de los centros conscientes del movimiento, prefiriendo permanecer en la periferia donde son libres de hacer lo que quieran. Algunos de ellos rompieron por completo, como lo evidencia la Conspiración.

Hay algunas guerrillas y militantes que tienen la aceptación general y la admiración de la escena anarquista: los “ladrones de negro”⁴, Lucha Revolucionaria⁵ y Vassilis Palaeokostas, por nombrar unos pocos. Palaeokostas es conocido internacionalmente por ser el hombre que escapó de la cárcel en helicóptero. Estas personas, por mucho que se hayan atrevido a realizar sus proezas, siempre han mantenido sus vínculos teóricos con las escenas tradicionales autónomas y anarquistas. Creen en la revolución social y el potencial infinito de la población a rebelarse. Aunque por lo general comparten los mismos objetivos que los nihilistas (la destrucción del orden mundial y sus agentes) en varias ocasiones se han distanciado de ellos públicamente⁶.

4. “Ladrones de negro” es uno de los múltiples nombres con los que la policía bautizó a una banda de atracadores ligada a los ambientes anarquistas. Durante un atraco al Banco Nacional de Grecia en el centro de Atenas en el 2006 y tras un tiroteo es arrestado herido de bala Giannis Dimitrakis, acusado por la policía de pertenecer a este grupo (ndt).

5. Lucha revolucionaria es un grupo que ha actuado desde el 2003. Realizó numerosos atentados, entre ellos, un ataque con granadas de RPG contra la embajada americana en Atenas y un atentado con coche bomba contra la sede del Citibank. Fue desarticulado tras el asesinato por la policía de uno de sus miembros -Lambros Foundas- en marzo del 2010. Entre sus miembros hay conocidos militantes anarquistas griegos como Nikos Maziotis, Pola Roupa, Kostas Gournas y el propio Lambros. Están a espera de juicio (ndt).

6. Declaración de los tres miembros de Lucha Revolucionaria presos sobre el uso del nombre de Lambros Foundas en el incendio de la Facultad de derecho de Atenas:

Las otras guerrillas y los otros militantes tienen una esperanza y confianza en la población que no comparten los nihilistas. Los nihilistas son los pocos que, invocando a Eurípides, han pedido a Athena que destruya la ciudad por completo. Pero están solos, apartados e ignorados por la mayoría de los otros anarquistas. En su aislamiento, los más decididos han desconectado completamente de donde venían y los están pillando poco a poco, uno a uno. Mientras esperan en la cárcel, la ciudad persiste.

Nada es verdad, todo está permitido - Hillary Clinton

El actual nihilismo de la juventud no aparece de la nada. Es un reflejo del fracaso total tanto del capitalismo como de la resistencia. Muchos no ven alternativa y no quieren otra cosa que la completa destrucción de la bestia y de lo que la alimenta: la ciudad. Exponer estas perspectivas es muy difícil. Para las personas que quieren un cambio social, una transformación radical, o un cambio drástico, la destrucción total suena tan loca como parece. Diciembre de 2008 pudo haber tenido la ayuda de actores conscientes que cuidadosamente seleccionaban los objetivos, pero los impulsos destructivos de todos los que participaron fueron libremente generalizados. Estos impulsos pueden haber sido formulados o canalizados por las diferentes ideologías cuando la insurrección hubo terminado, pero en su esencia eran incontrolables.

Lambros Foundas dio su vida luchando en las filas de Lucha Revolucionaria, una organización de guerrilla urbana que actuaba junto a los explotados y oprimidos. Dio su vida promoviendo un proyecto político cuyo objetivo era el contra-ataque proletario y popular dentro de las condiciones del totalitarismo moderno, en el cual vivimos. Nuestra opinión es que la lucha armada es una herramienta necesaria para la lucha de clases, para derrocar al capitalismo y por la revolución social, más que un medio para la afirmación existencial de la experiencia insurreccional individualista de algunos. Esto debe ser entendido por todos aquellos que hacen mal uso del nombre de nuestro compañero muerto en supuestas acciones "revolucionarias" como el incendio de la Facultad de Derecho en Atenas (reivindicado por el Frente revolucionario internacional). Las acciones de Lucha Revolucionaria no tiene nada que ver con estas acciones y el razonamiento antisocial e individualista que está detrás de ellas; por desgracia, algunos no entendieron nuestra advertencia en diciembre pasado, cuando los paquetes bomba fueron enviados a las embajadas en Roma, donde resultó herido un empleado de bajo nivel de la embajada, y donde hicimos hincapié en no llevar a cabo tales acciones contra los llamados "objetivos políticos" con el nombre de nuestro compañero muerto. Lamentablemente, algunas personas nos han obligado a volver a preservar la memoria política y el honor de nuestro compañero muerto. Esperamos que ésta sea la última vez que algunas personas usan de una manera tan ultrajante el nombre de Lambros Foundas en acciones indignas y sin relación con las acciones de nuestro compañero, que no le honran. (...) Evidentemente todo compañero puede honrarlo mientras respete las opciones de lucha que había elegido y las características políticas que creemos que son bien conocidas (ndt).

2008, la primera explosión del mismo fuego que se extendió después por el norte de África, fue el surgimiento de algo nuevo. No fue el comunismo, el anarquismo o la democracia. Fue el deseo de librarse de todo. En Egipto este deseo fue encauzado a través de los partidos democráticos que mataron la energía, dejando al país con una dictadura militar. En Grecia este deseo se ha encauzado de nuevo con los sindicatos, partidos políticos e ideologías. Lo que ha sustentado cada insurrección, lo que la mantuvo en su punto caliente, fue la total ausencia de una mano guía. Tan pronto alguien tomó el control, tan pronto alguien prometió un futuro mejor, ese futuro rápidamente llegó, idéntico a todos los días anteriores.

Hay un temor entre los anarquistas, en Grecia y a nivel internacional: el compromiso con los objetivos de su propuesta. El abismo de la libertad es aterrador. Sin la policía, habría una guerra civil entre los diferentes grupos y sería peor que la lucha entre los anarquistas, los fascistas y los inmigrantes que vemos hoy. Sin la ciudad, la red y la infraestructura habría violencia y una hambruna masiva. Es utópico imaginar a los trabajadores tomando las centrales eléctricas y el sistema de abastecimiento de agua o a la población reapropiándose de los recursos de la ciudad y poniéndolos a disposición de un mejor uso. Pero como la Bastilla, la ciudad de Atenas siempre mantendrá la finalidad para la cual fue construida. La Bastilla fue construida para ser una prisión, nada más. Atenas fue construida para dar cobijo a sus trabajadores y a sus amos. Mantuvo este carácter durante miles de años. Si el capitalismo desapareciera, el propósito de la ciudad desaparecería con él.

Es aterrador hacer frente a este hecho y la mayoría retrocede a anteriores formas de lucha que al final no suman más que aceptación resignada y derrota permanente. Las mismas formas se pueden repetir, las mismas escenas y los mismos rituales pueden ser replicados, pero no funcionarán de repente cuando nunca lo han hecho. Es el miedo lo que aparta a la gente de la conclusión de que el proyecto más importante que nos queda es la destrucción de lo que el capitalismo ha creado. ¿Quién quiere destruir el lugar donde vive? ¿Quién quiere caer en el caos sin poder prometerse a sí mismo y a sus amigos que algo mejor vendrá? No puede haber promesas en el futuro. Todas las promesas se convierten en mentiras, el engañado se convierte en el engañador, y la miseria actual persiste.

Los nihilistas y los jóvenes que nos rodean no deben ser apartados o llevados a la desesperación. Son parte de nuestros mundos anarquistas y reflejan algo que es al mismo tiempo nuevo y terriblemente viejo. Sino les escuchamos actuarán independientemente de nuestra aprobación o reconocimiento. Si tratamos de controlarlos no seremos para ellos nada más que extensiones del sistema que quieren destruir. Quizás haya más verdad en esto de lo que podemos imaginar. Tal vez seamos simplemente cobardes, esperando el momento en que los héroes perfectos nos vengán a salvar, a prometernos un futuro, a

actuar para que después podamos seguirles.

Como anarquistas, sabemos que la destrucción del capitalismo es necesaria, pero ahora que el capitalismo se ha integrado tan profundamente en nuestras vidas, este conocimiento es aún más aterrador. Retrocedemos a los ochenta, a los noventa, al dos mil, siempre agarrados al pequeño pedazo de historia al que nos aferramos, quedando atrapados por las formas de las ideas que no han cambiado.

Yo no quiero abandonar el anarquismo, de hecho, quiero que las ideas se extiendan lo más lejos posible. Quiero que la gente recuerde los métodos y tácticas de los que vinieron antes que nosotros, pero quiero que la gente no utilice sólo estos métodos contra nuestros enemigos, sino que al hacerlo también sepan que no estamos construyendo un mundo mejor, ni que lo prometemos. El anarquismo no trata de alcanzar la sociedad perfecta sobre una población recientemente esclavizada, se trata de crear el mundo que queremos ahora para nosotros. Es necesario destruir lo que establezcamos que queremos destruir y no tener miedo de lo que sucederá.

Promover la destrucción del capitalismo en el año 2011 es promover el nihilismo. Destruir el capitalismo es destruir todo lo que ha creado y, honestamente, caminar en este sentido se ve como nihilista por aquellos que han invertido algo en este mundo. Así que abogo por un nihilismo consciente, un nihilismo que no es una reacción a los padres anarquistas de las asambleas, a la demonización de los medios de comunicación, o a la indiferencia de la población. El nihilismo por el que abogo se opone a todos aquellos que quieren gestionar el potencial del presente y no contra las personas que son dirigidas. Nuestro enemigo no es la sociedad, nuestro enemigo son las personas que crean y mantienen la sociedad.

Este nihilismo consciente comienza con la sencilla idea de estar en contra de este mundo. Lo que viene después, el compromiso de estar en contra de este mundo, un compromiso que se materializa en la acción y no en el discurso, es la parte más difícil. Organizar conscientemente la destrucción de todo, más que atropellar o señalar a todo el mundo: ésta es la tarea del nihilismo consciente. Debemos preguntarnos si queremos esperar, hacernos viejos y existir en este mundo que despreciamos, o dar un salto en el abismo. Otros se precipitaron al abismo y ahora están cayendo. Es hora de encontrarnos con nuestros jóvenes amigos, unirnos a ellos en su salto y recordarnos a nosotros mismos, no a ellos, que no estamos solos cuando tenemos estos pensamientos locos, nihilistas.

Athena destruirá la ciudad si se lo pedimos. En la mitología Atenea siempre ha ayudado a aquellos que tenían una tarea por completar. Y como Vassilis Palaeokostas escribió en la clandestinidad en el 2010: “La suerte es mujer y se ocupa de los valientes.”

En la península ibérica (donde se ha traducido, corregido y editado este texto) no existe todavía un fenómeno similar al analizado por “incontrolables”: la existencia de una corriente de jóvenes autoproclamados como anarc nihilistas lanzados a realizar atentados y acciones sin control, cuyo alcance generalmente repercute en el resto del denominado “movimiento”. Sin embargo, esta corriente, gracias sobre todo a internet, se ha extendido virtualmente por el globo, y ha salpicado naturalmente a España, desempolvando viejos fantasmas terroristas que ya dábamos por enterrados.

“Incontrolables” no recurre a los tópicos moralizantes internos del movimiento a la hora de reflexionar sobre el tema; más bien tiende un puente para tratar de comprender (y no únicamente condenar) sus actitudes y acciones más polémicas, así como su distanciamiento del resto del “movimiento”.

Texto publicado en anarchistnews.org el 23 de mayo de 2011.

Traducido y corregido por compañeros de la península ibérica.

Agosto del 2011.